



Porreres es un municipio del Pla de Mallorca, situado entre los términos de Lluçmajor, Campos, Felanitx, Vilafranca, Sant Joan y Montuïri. Tiene una población de 5487 habitantes (datos de 2008), y su gentilicio es "porrerencs";

La agricultura ha sido la principal riqueza del pueblo durante siglos, lo demuestran los treinta y seis molinos de viento que aún se conservan y el buen número de posesiones como son Sa Torre, Son Lluís, Es Pagos, Es Monjos, Son Porquer o Sa Bastida.



La calidad de la tierra es apta para los cereales, el almendro y la vid. En algunas épocas se ha cultivado también el azafrán y la producción de albaricoque ha sido durante décadas la actividad por la que Porreres se ha distinguido notablemente.

El marés y la piedra, materias básicas de los diversos monumentos religiosos que se alzan por todo Porreres, también son símbolos identificadores del pueblo y han servido de alternativa al estancamiento del sector agrario.

Montision es el monte de visita obligada porque es un mirador espléndido sobre la comarca y el Migjorn de Mallorca. Es el escenario escogido para fiestas y tradiciones, lugar sagrado y sede del saber donde siglos atrás aprendieron latín los futuros universitarios de la Mallorca rural.

Sobre los Porrerencs y su carácter pesa aún la fama de emprendedores y decididos, bien resueltos a conseguir lo que se propongan, cualidades que les hizo protagonizar una revuelta el siglo pasado y que les permitió abonar en un solo día el camino de Montision. Esta capacidad de lucha y de voluntarismo también se ha reflejado en la cultura y las artes.



IGLESIA PARROQUIAL

La iglesia Parroquial de Porreres ha sido considerada la catedral de la parte foránea de Mallorca por sus dimensiones y por su riqueza artística. La construcción se comenzó en 1666 por el maestro de obras Oliver y se acabó la nave en 1714. La actual iglesia es la tercera que se construyó en Porreres en cuatrocientos años, cada una de ellas mayor que la anterior.

El frontispicio consta de cuatro cuerpos separados por molduras, el portal mayor es adintelado y lo remata una imagen de la Virgen de la Consolación en alto relieve. En la parte superior de la fachada hay una gran claraboya y en la esquina de la derecha un reloj de sol del 1798.

El campanario es una torre cuadrada situada en la parte derecha del templo, tiene siete cuerpos marcados por molduras y es coronado por una balaustrada y cúspide piramidal. La nave, de siete capillas a cada lado, es cubierta por bóveda de medio punto. El presbiterio está cubierto por una concha.



IGLESIA SAN FELIPE NERI

En 1886 llegaron a Porreres los Padres de San Felipe Neri de Palma, que se instalaron en una casa de la calle de Cerdà con la intención de fundar una congregación en el pueblo. Se comenzó a construir el edificio actual, que se dio por terminado el año 1911 tras varias interrupciones.

La iglesia se hizo según planos de Pedro de Alcántara Peña y fue bendecida por el obispo Campins. El edificio es de una sola nave con bóveda de cañón y tiene cuatro capillas a cada lado. El altar y el retablo principal son obra del escultor Gabriel Moragues. El presbiterio contiene una imagen de la Inmaculada Concepción hecha por Lluís Font en 1900 y un templete dorado del escultor Vadell. Esta iglesia se encuentra en la calle Passaraix.



SANTUARIO DE LA VIRGEN DE MONTI-SION

La prueba más evidente de la predilección que sienten los habitantes de Porreres por el monte y por el santuario de Monti-Sion es que todo el pueblo colaboró en el abonado de la carretera que sube y que se realizó en un solo día, el 14 de enero de 1954.

Las cruces de los Siete Gozos y los pequeños monumentos del Vía Crucis son una muestra aún más antigua de la devoción que ha profesado por el santuario.

Se accede al recinto por una ancha escalonada que sube al portal de entrada, de bóveda de cañón, que da paso al claustro, de planta pentagonal irregular, los arcos del claustro son de medio punto y en el centro del patio hay una cisterna .

El oratorio actual data del 1498. La fachada tiene un rosetón y culmina con un campanario de pared. La nave es de bóveda de crucería, de tres trastes; consta de capillas a cada lado que tienen arcos apuntados. El presbiterio fue restaurado en 1890 por iniciativa del rector Pedro J. Campins, después obispo de Mallorca. El retablo es de la misma época, de estilo neogótico. La imagen de la Virgen es de mármol (ss. XV-XVI), lleva el Niño Jesús en el brazo izquierdo y tiene un pájaro en la mano derecha. Las capillas laterales están dedicadas a san Francisco, santa Bárbara, la Visitación y santo Tomás de Aquino. La imagen de la Virgen que se guarda en la sacristía proviene de la antigua iglesia parroquial se atribuyen al sacerdote escultor Gabriel Mòger (ss. XV-XVI)

Aparte de la función religiosa que ha tenido el monte de Monti-sion, hubo una escuela de gramática latina donde se preparaban los alumnos que querían acceder al Estudio General o Universidad. Esta escuela se cerró en 1835 con la excomunión. El aula de gramática (1694) se encuentra en la parte norte del claustro, es una amplia nave con bóveda de cañón. Sobre el portal de entrada está el escudo de Porreres y dos emblemas estudiantiles a los lados.



MOLINOS DE VIENTO

Hasta 36 torres de molino se localizan dentro del término de Porreres, y además se tienen noticias de otros cuatro edificaciones que fueron derruidas. Diez de estos molinos están en el mismo casco urbano, los 26 restantes se esparcen por campo.

Casi la mitad de los molinos son utilizados como vivienda, mientras que diez de ellos se emplean como almacén, principalmente en foravila, y siete están completamente abandonados.

Tipológicamente la mayoría son torres de molino con base, que puede ser cuadrada, poligonal, hexagonal, rectangular o trapezoidal. El resto se divide entre los siete molinos con cintell y los seis que no disponen ni de base ni de cintell. Algunos, como el molino de Puente o el molino de Son Gornals, conservan todavía alguna muela, pero en la mayoría de casos no existen restos de la maquinaria.

En cuanto a los datos de construcción, parece ser que el más antiguo es el molino de en Recó, que pertenece al siglo XVII. La mayoría fueron edificados los siglos XVIII y XIX y abandonados a principios del XX.

De las 36 edificaciones que hemos citado, destacan el molino de Tòfol y el de Donzell en el núcleo urbano, y el molino de Recó, el molino de Son Mora, los molinos de ses Atalayas, el molino de Son Gornals y el de Son Porquer, foravila.



FERIAS, FIESTAS Y MERCADOS

Mercado

Cada martes hay mercado en la Plaza de la Villa y sus alrededores. Aún conserva el estilo de un mercado tradicional

de
pueblo
,
donde
se
puede comprar
frutas
y
verduras
frescas
,
flores
y
otros
productos
típicos
.

Fiesta de San Antonio (17 de enero)

El sábado de San Antonio se hacen los tradicionales hogueras.

El domingo se celebran las Beneïdes, con la participación de carrozas y animales.

Feria Musical (3^a semana de mayo)

Feria dedicada al mundo musical donde encontramos numerosos actos y expositores. Entre muchos otros espectáculos

,
tiene
lugar
un encuentro
de
bandas
de
música

,
encuentro
de
corales

,
baile
popular

,
conciertos de
música

,
fiesta

infantil

,
...

Fiestas de San Roque (16 de agosto)

Las fiestas de San Roque empiezan día 9 de agosto con la puesta de bandera. Durante estas

emana
encontramos
multitud
de actividades

:
pasacalles

,
actos
culturales

y
religiosos

,
actividades
deportivas

,
balls
de
bot

,
verbenas

,
conciertos

,
Sa
Tostada

,
San
Roquet

,
...

Sa Fira - Feria de Otoño de Porreres (último domingo de octubre)

Día de carácter festivo y comercial en la que el pueblo se llena de paradas de productos del pueblo

,
muestra de
artesanía

,
muestra de

animales

,
maquinaria

,
actividades
culturales

,
etc

.
También
encontramos
la Feria
de la
Salud

,
la
Feria
Ecológica

y
la
Feria
Joven

.

El lunes es el Firó.

Si quieres saber más sobre Porreres, puedes visitar estas secciones de ParaisoBalea:

[GALERÍA DE FOTOS CON HISTORIA](#)

GALERÍA DE FOTOS ACTUALES