



Palma de Mallorca, la capital de Baleares, que concentra a la mitad de la población de la isla, está enclavada en una bahía de 20 kms. de ancho y 25 kms.de longitud.

El término municipal de Palma de Mallorca tiene una superficie de 21.355,844 hectáreas y limita con los términos de Calvià, Puigpunyent, Esporles, Valldemossa, Bunyola, Marratxí, Santa Eugènia, Algaida, Lluçmajor y el mar.

Corresponde al término municipal de Palma el subarchipiélago de Cabrera, formado por las islas de Cabrera, Conejera, Estells, Imperial, Rodona, Foradada, Plana, Pobra y otros islotes menores.

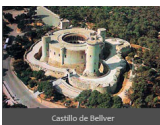


El origen del topónimo data de los romanos, que fundaron la ciudad en lo alto de una colina que domina la bahía. Los árabes en el s.X levantaron las murallas de Medina Mayurca y en 1229 se apoderó de la ciudad Jaime I el Conquistador al mando de las tropas catalanas.

Los nuevos moradores tradujeron el topónimo y la denominaron "Ciutat de Mallorques", arrasaron los vestigios árabes y levantaron la catedral gótica.

Ya en 1715 y a través del Decreto de Nueva Planta, se eliminó el topónimo catalán y se recuperó el romano de Palma, aunque todavía hoy en muchos pueblos sigue llamándose la "Ciutat".

Los viajeros que llegan a Palma en barco obtienen una privilegiada estampa de todos los elementos que deben conocerse de forma obligada:



**[El Castillo de Bellver](#)** ; situado a 3 kilómetros de Palma de Mallorca, dominando la bahía y gran parte de la isla. Su construcción se inició a comienzos del siglo XIV por orden del rey Jaime I. Se trata de una edificación peculiar de planta circular, con tres torres semicirculares adosadas a la fortaleza y una torre del homenaje separada siete metros de la misma.

Hoy en día es sede del Museu d'Història de la Ciutat, además de acoger numerosas actividades culturales y de ocio.

**La Catedral;** se alza en un lugar privilegiado de la isla, sobre un promontorio que da al Parc de la Mar y la bahía de Mallorca, se considera una de las joyas del arte gótico. Su imponente aspecto domina el paisaje de la ciudad. Del exterior, realizado con piedra arenisca dorada, llaman poderosamente la atención los numerosos arbotantes y el espléndido rosetón sobre el arco triunfal.

La fachada principal, conocida como puerta del Mar, está ornamentada con magníficas esculturas góticas que narran pasajes del Evangelio. El interior cuenta con tres naves divididas por 14 columnas de gran altura; numerosas capillas, como las de Sant Antoni y de la Trinidad, e incontables obras de gran valor artístico.



**El Palacio de la Almudaina;** fortaleza de origen árabe, rehabilitada y ampliada posteriormente para servir de residencia a los reyes de Mallorca.

La torre del homenaje, el patio de la reina y la preciosa capilla de Santa Ana, son algunos de sus mayores atractivos. Detrás de las murallas del palacio, los jardines de S'hort del Rei, decorados con estatuas y fuentes, resultan un perfecto lugar de recreo

**La Lonja;** bello ejemplo del gótico civil mallorquin diseñado en el siglo XV por Guillem Sagrera. Su inconfundible interior muestra un conjunto de columnas funiculares con aristas vivas que recuerdan un bosque de palmeras. La decoración escultórica es también obra del arquitecto mallorquín. En la actualidad, dentro del recinto se celebran exposiciones temporales.



**Los Baños Árabes;** singular muestra de arquitectura árabe que se ha conservado hasta nuestros días. Estos bellos baños, fechados en el siglo XI, están rematados por una cúpula que ilumina el interior a través de una serie de óculos. Característico es también el juego de columnas que se unen mediante arcos de herradura.

**El consulado del Mar;** construcción del siglo XVI que alojaba a esta institución medieval encargada de regular el comercio marítimo. Su hermosa fachada posee una galería plateresca con cinco grandes arcos apoyados sobre pequeñas columnas y una balaustrada.

**La Basílica de Sant Francesc;** puede afirmarse que, junto con la Catedral, es el monumento religioso más importante de la ciudad. La construcción de este majestuoso templo se inició a finales del siglo XIII en estilo gótico, aunque sufrió remodelaciones posteriores, como la de la imponente fachada barroca.

En el interior puede admirarse una gran nave central con siete capillas laterales, el sepulcro en alabastro del beato Ramon Llull y el elegante y sobrio claustro trapezoidal, auténtica joya del arte gótico mallorquín.



**El Casal Solleric;** casa señorial, de estilo barroco francés e italiano, en la que resalta la espléndida fachada de estuco, decorada con cinco arcos de medio punto y capiteles jónicos. Actualmente alberga el Museo de Arte Contemporáneo.

**La Iglesia de Santa Eulàlia;** emplazada en el centro de la ciudad, se trata de la iglesia más antigua de Palma, pues su construcción se inició en el año 1250 y se prolongó hasta el siglo XV. La fachada principal, el campanario y algunas pinturas góticas del interior son sus elementos más sobresalientes.

**El Palacio Vivot;** una de las joyas de la arquitectura civil mallorquina. Edificado en 1717 sobre otro anterior de origen árabe, guarda en su interior valiosas obras de arte, como cuadros, tapices y muebles antiguos.

**El Casal Balaguer;** el casco antiguo de la capital balear esconde entre sus empinadas y recoletas callejuelas las denominadas casas señoriales o casals, cuyos patios, conformados por arcos y columnas de mármol, constituyen espacios únicos por su gran belleza arquitectónica. El casal Balaguer, ubicado en la calle Unió, acoge en la actualidad la sede del Circulo de Bellas Artes.

**La Iglesia de Sant Jaume;** templo gótico, erigido entre los siglos XIV y XV. Se caracteriza por tener una sola nave con capillas laterales a ambos lados.

**El Palacio Marqués de Palmer;** la fachada de esta antigua vivienda aristocrática del siglo XVI constituye un bello ejemplo de arquitectura renacentista.



**El Ayuntamiento** ; edificio situado la céntrica plaza de Cort, en el corazón de Palma de Mallorca. La construcción iniciada en el siglo XVI y acabada en XVII, sobre lo que era un hospital y posteriormente la universidad. Su fachada principal es de estilo barroco con precioso y espectacular alero de madera, un largo balcón con siete grandes ventanas, sobre las cuales destaca un gran reloj.

Edificio compuesto por tres cuerpos. En los salones se encuentra de la Biblioteca Municipal, así como el archivo histórico de Mallorca.

**El Pueblo Español;** es un complejo arquitectónico original e insólito, realizado entre 1965 y 1967, cuyas reproducciones son fieles de las casas más características y los monumentos más importantes de las varias regiones españolas, a través de esta reducida superficie se aprecia una síntesis y el espíritu de toda España. En un laberinto de calles y placitas hay lugar para la artesanía y el folklore; se trabaja a la vista del público el hierro, la madera, la lana, la piel, etc., cosas ellas que dan colorido y actividad a todo el "pueblo español";

### **Situación Geográfica:**

